



בונים בסטייל

## כמו ספא: המעצבת שבונה מקוואות בלתי נשכחים

הפרדה מהעולם החיצון, זרימה בין האזורים השונים וחומרים חמים: המעצבת לאה סולטר מספרת על הקווים שהנחו אותה בעיצוב המקוואות שלה

תגיות: מקוואות, עיצוב פנים



בשיתוף [arcdcb](#) אדריכלות עיצוב פנים, בנייה ושיפוצים  
יום שני, 07 באוקטובר 2019, 07:59

שתף f 28 תגובות





# בית ועיצוב





## בית ועיצוב



חומרים שמצד אחד משרים חמימות ומחברים בין החללים השונים ומצד שני קלים לתחזוקה לאורך זמן (צילום: מורית סולטר)

חויית הטהרה במקווה מפתיעה ומרגשת היום יותר מתמיד. המקוואות העכשוויים מדמים היכלי ספא מפנקים בעיצוב ייחודי המהווה שבירת השגרה והירגעות טוטאלית. **לאה סולטר**, בעלת משרד **לעיצוב פנים** ואדריכלות, עיצבה במהלך השנים מקוואות רבים ואף זכתה בפרסים על מקווה ייחודי באלון שבות ובנווה דניאל. באחד הפרויקטים האחרונים שלה, מקווה בשכונת רימון הוותיקה באפרת אשר בגוש עציון, עבר המקווה מתיחת פנים מקצה לקצה הן מההיבט התכנוני והן מההיבט האסתטי.

תנאי השטח הייחודיים של המקווה במורד ההר השפיעו מאוד על התכנון שלו כאשר יצרנו שני כניסות למקווה - כניסה עילית וכניסה תחתונה וכבר מהפסיעה פנימה מרגישים בשילובי הצבעים העמוקים השואבים השראה מהמים והכניסות מאוד דרמטיות ומייצרות ניתוק מהעולם שבחוץ. בתכנון מקווה יש חשיבות רבה לזרימה במעבר מחדרי ההכנה לבורות הטבילה וחדרי רחצה.

**עוד בוואלה! NEWS**

**מותק, הילדים השתגעו! כך תשרדו את הימים הארוכים בבית**

בשיתוף B144

לכתבה המלאה





# בית ועיצוב





## בית ועיצוב



במקווה הוטמעה גם מערכת חימום תת רצפתי ששומרת על חמימות המדרך וייבוש מהיר במיוחד (צילום: מורית סולטר)

המטרה היתה לייצר מעברים ששומרים על שלווה ופרטיות על ידי בחירה בחומרים שמצד אחד משרים חמימות ומחברים בין החללים השונים ומצד שני קלים לתחזוקה לאורך זמן. הפרקטיות במקווה היא קריטית לתפקוד היומיומי ולשמירה המרבית על ניקיון: כך למשל, ירדה מהפרק רצפה לבנה כי ניתן לראות עליה לכלוך ומצד שני, לא רצינו ללכת על צבע כהה מדי קודר או עגמומי ולכן בחרנו אריחים דמוי קרקע כהה בגוון ייחודי שמטשטש לכלוך וקל לניקוי. פאנלים מחומר קשיח ובוצ'ר בכיור להתנגדות למים.

במקווה הוטמעה גם מערכת חימום תת רצפתי ששומרת על חמימות המדרך וייבוש מהיר במיוחד וכן מערכת יניקת אוויר איכותית כיוון שמדובר במקום עתיר לחות. גופי התאורה שנבחרו עמידים למים ברמה הגבוהה ביותר, ויוצרים אווירה רכה ונעימה. תבליטים בירידה אל בור הטבילה המייצרים



## בית ועיצוב



לכל מקווה יש אופי אחר לפי המקום בו הוא נמצא והקונספט הנבחר (צילום: מורית סולטר)

שני חדרים מפוארים מהווים חדרי התארגנות במיוחד לכלות ומצטיינים באמבטיות רחבות כאשר האמבטיה הפינתית בסוויטה המרכזית שקועה ברצפה, במקום שהיה בעבר בור טבילה. שידה אומנותית ופריט נגרות קאסטום מייד ושימוש בשיש בגוון שחור עמוק על רקע שיש אפור עם עורקים בולטים בשניהם - ניגודי צבעים המוסיפים לתחושה החגיגית. פינת ההמתנה אף היא מפנקת עם ספה נעימה לישיבה על רקע קיר כחול ומראות עגולות במגוון גדלים שמייצרים תחושה של ישיבה בסלון בוטיק. במקווה נעשה שימוש בספטים וגופי תאורה תלויים והמקום כולו מוקפד עד הפרט האחרון כולל התמרוקים ופינת הקבלה מעץ ועיצוב הפרוזדור היבש והפרוזדור הרטוב המתנהלים כשני עולמות מקבילים אך מתכתבים זה עם זה בעיצוב האחיד.

לאה מספרת שלכל מקווה יש אופי אחר לפי המקום בו הוא נמצא והקונספט הנבחר ומסכמת ש"הידע והנסיון הניהולי שרכשתי מהשכלה גבוהה ועיסוקים קודמים ומגוונים ללימודי עיצוב פנים שלמדתי

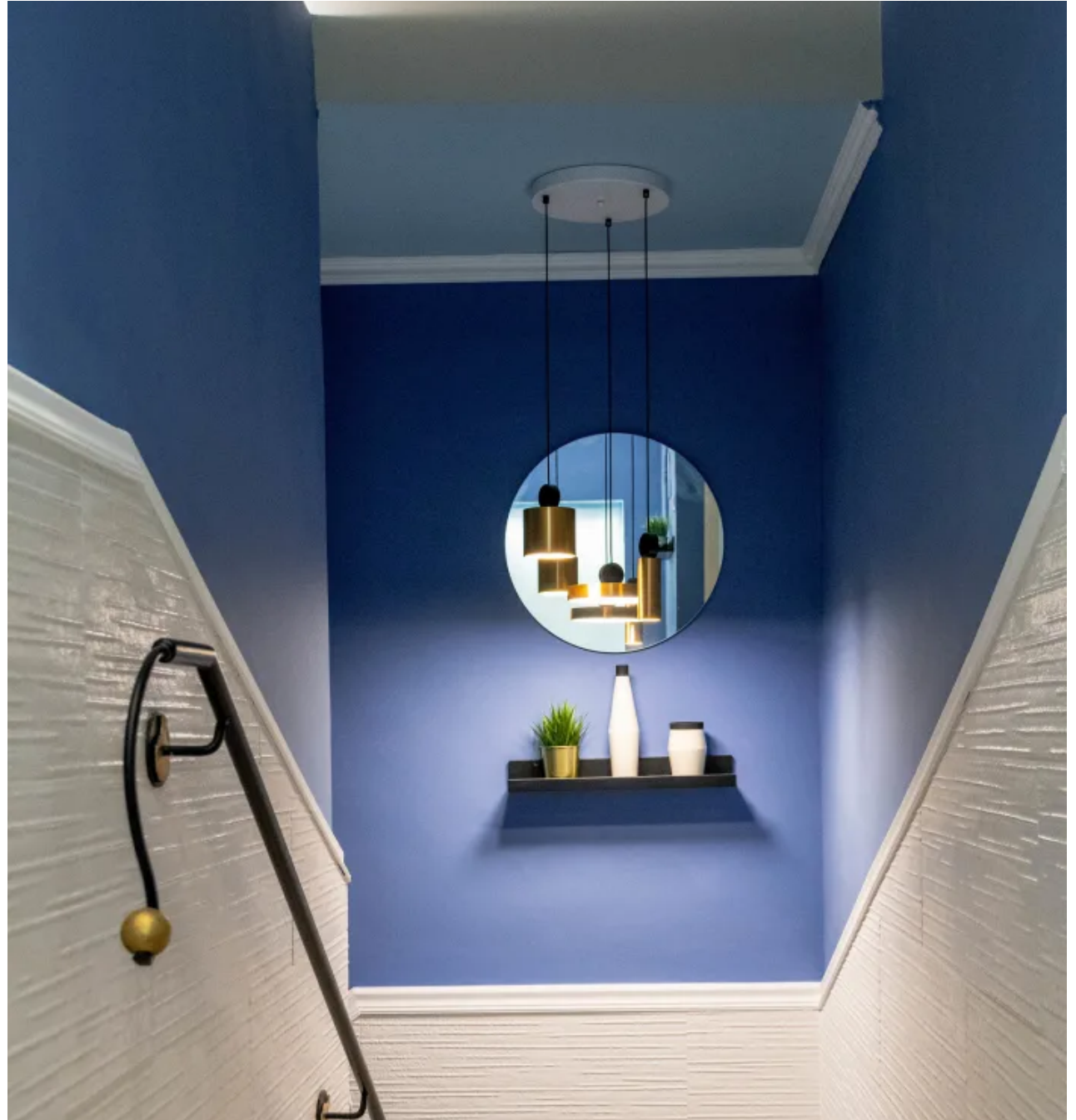


# בית ועיצוב





# בית ועיצוב







## בית ועיצוב



בתכנון מקווה יש חשיבות רבה לזרימה במעבר מחדרי ההכנה לבורות הטבילה וחדרי רחצה. (צילום: מורית סולטר)

[לעבודות נוספות של האדריכלית לאה סולטר](#)

[arcdb](#) הבית לבונים והמשפצים בישראל, אדריכלים | מעצבי פנים | מפקחי בנייה | קבלני שלד וגמר



בית ועיצוב

# מעוניינים בפרטים נוספים?

## השאירו פרטים ונחזור אליכם בהקדם:

<input type="text"/>	שם
<input type="text"/>	טלפון
<input type="text"/>	מייל

אני מסכים למסירת פרטים למאגר הצרכנים של החברה, בהתאם למדיניות הפרטיות

שלח

28 תגובות שתף

לקריאת כל התגובות



# בית ועיצוב